

# «Там, где начинаются рассветы»

Концепция благоустройства Аллеи Славы в Могоче





**МОГОЧА** - основан в 1910 году

**Город** - неофициальные названия районов



Забайкальский край г. Могоча — ныне административный центр Могочинского района, а также поселения городского типа «Могочинское», расположен у впадения одноимённой реки Могоча Амазар, в предгорье Амазарского хребта.



Имя город получил, благодаря своему месторасположению в истоке одноимённой реки Могоча (переводится как «золотое дно»). Основание населённого пункта связано со прокладкой Амурской ж.д. магистрали обустройством железнодорожной станции Могоча в 1910 г. В 1938 году Могоча был рабочим посёлком, статус города был присвоен ему в 1950.



Основной ценностью для экономики населённого пункта, как и в прежние дни, является железная дорога. Большинство жителей города трудится на ней. Также на территории административного центра функционирует предприятие ОАО «Ключи», изготавливающее пиломатериалы, пиво, минеральные воды и другие товары.



Могоча — экстренный военный аэродром армейской авиации (вертодром), расположен на западной окраине города.



В 1916 году появилось Могочинское паровозное депо, в 1924 году здесь появилось электричество, в 1930 году началось строительство второго железнодорожного пути, построены электростанция и вагонное депо, дистанция сигнализации и связи. Станция Могоча первой на Забайкальской железной дороге заменила паровозы на магистральные тепловозы ТЭЗ. В 1960 году было образовано Могочинское отделение Забайкальской железной дороги, объединившее 45 станций, 4 локомотивных и 3 вагонных депо, 5 дистанций пути.

18.02 - 06.03

период проведения голосования

364

общее количество проголосовавших

14

пунктов сбора предложений

## КАК ГОРОЖАНЕ МОГЛИ ПРОГОЛОСОВАТЬ

## Онлайн:

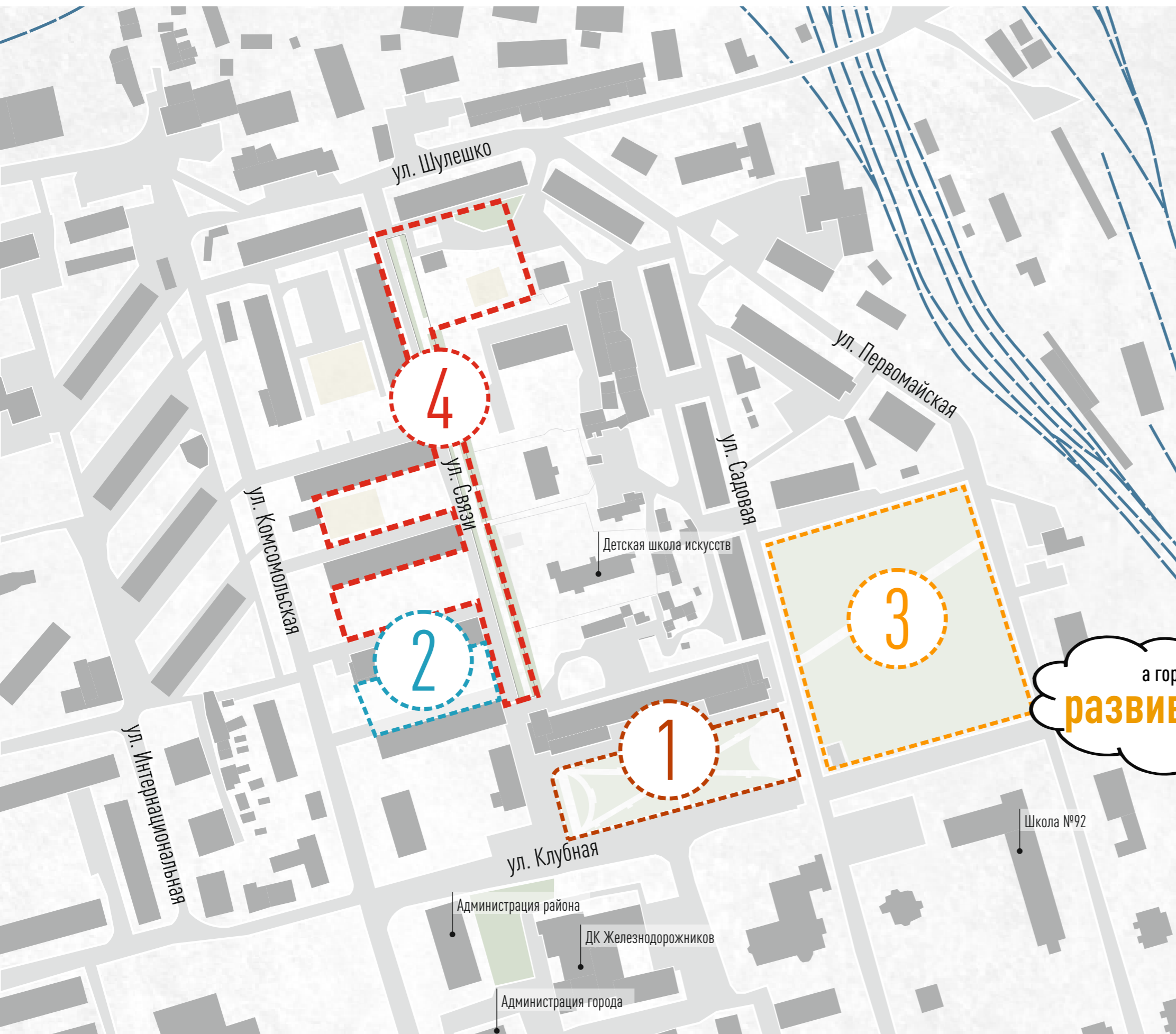
- отправить заполненный бланк на электронную почту Администрации города
- проголосовать, заполнив Google-форму

## Офлайн:

- заполнить анкету в пунктах сбора предложений:
- Администрация городского поселения «Могочинское»
- Администрация муниципального района «Могочинский район»
- Клуб
- Офис банка ПАО «Сбербанк», банка ПАО ВТБ
- Магазин «Караван», «Техно плюс»
- Вокзал
- Локомотивное депо
- Магазин «Квартал», «Фонтан», «Тюльпан», «Ника», «По пути»

Приглашения к участию в голосовании размещались на официальном сайте Администрации ГП, официальном сайте Администрации района, в социальных сетях и на афишах в общественных местах города.





УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— Границы территории проектирования

Планируемые территории к благоустройству:

- 1** Муниципальная программа "Формирование современной городской среды городского поселения "Могочинское" на 2018-2022 годы" (Капитальный ремонт городской площади)
- 2** Выполнение работ по благоустройству дворовой территории ул.Комсомольская, д. 9 в г.Могоча в рамках реализации проекта "1000 дворов" – 2022 год.
- 3** Программа «Комфортная городская среда» - ремонт городского парка, расположенного по адресу: Забайкальский край, р-н Могочинский, г.Могоча, ул. Садовая, 36- 2023-2024 гг.
- 4** Всероссийский конкурс лучших проектов создания комфортной городской среды в малых городах и исторических поселениях - благоустройство аллеи славы, 2023-2024 гг.

а город-то  
**развивается!**

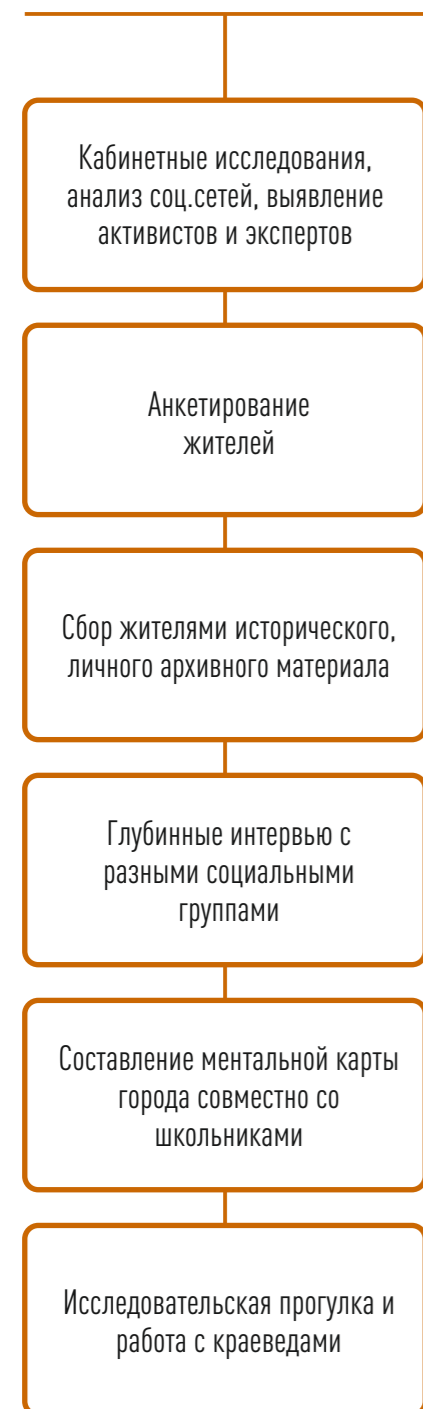
Ты права!



# 1 ЭТАП

ПРЕДПРОЕКТНЫЙ АНАЛИЗ  
И ВЫБОР ТЕРРИТОРИИ

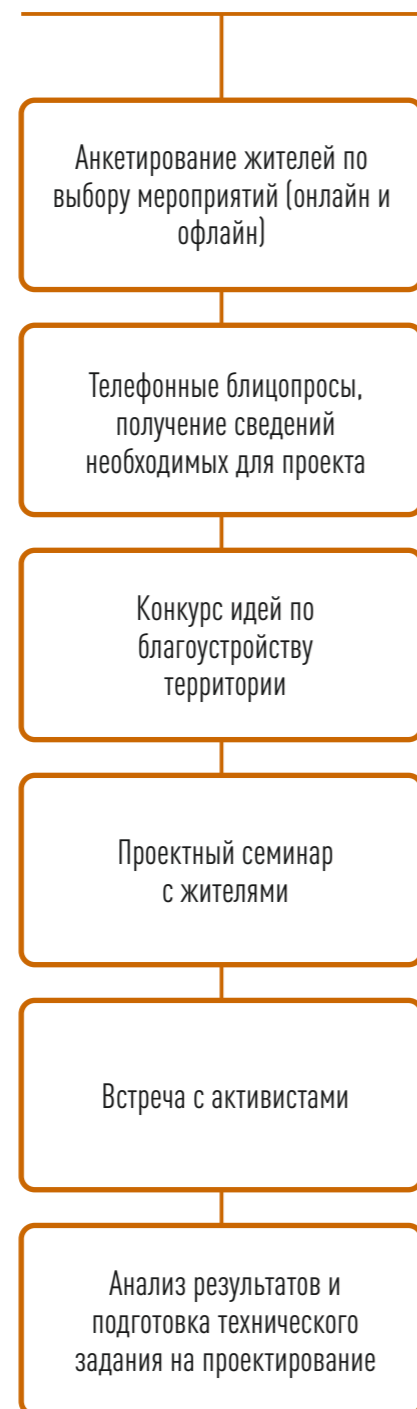
ФЕВРАЛЬ - МАРТ 2022



# 2 ЭТАП

ИССЛЕДОВАНИЕ ТЕРРИТОРИИ  
И ВЫБОР МЕРОПРИЯТИЙ  
ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ

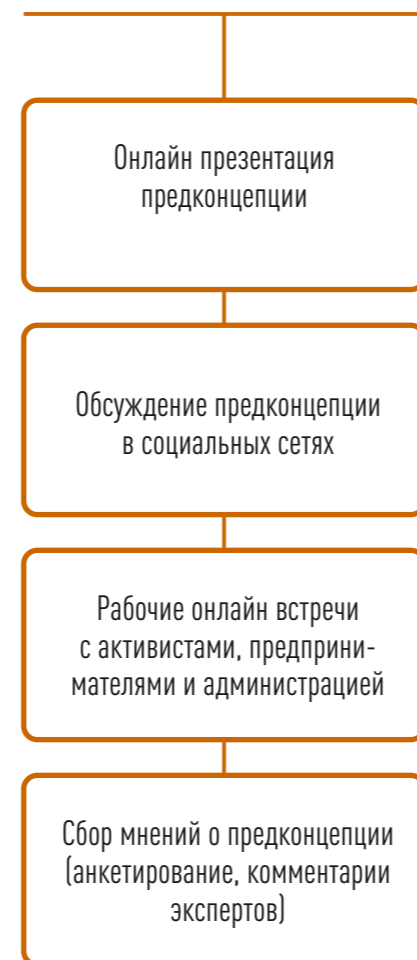
МАРТ - АПРЕЛЬ 2022



# 3 ЭТАП

РАЗРАБОТКА  
И ОБСУЖДЕНИЕ  
ПРЕДКОНЦЕПЦИИ

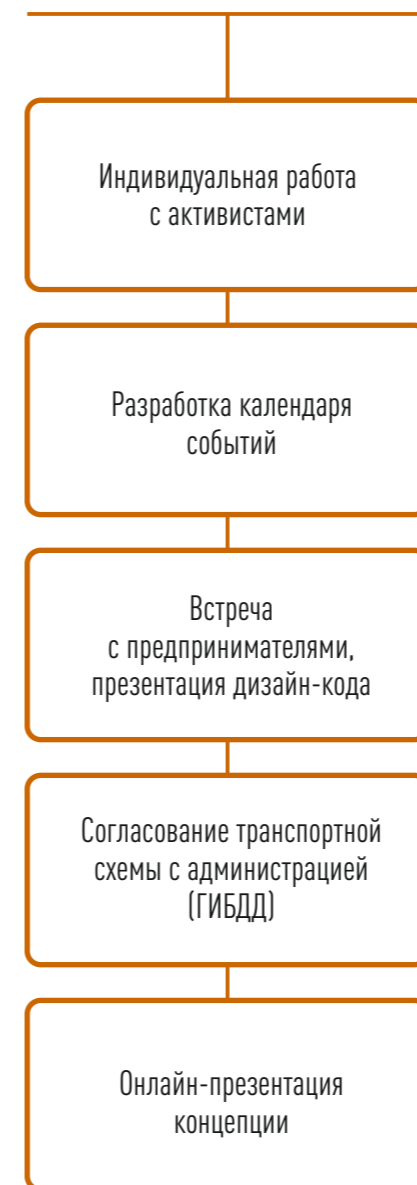
АПРЕЛЬ 2022



# 4 ЭТАП

РАЗРАБОТКА  
И СОГЛАСОВАНИЕ КОНЦЕПЦИИ

АПРЕЛЬ - МАЙ 2022



# 5 ЭТАП

РАЗРАБОТКА  
И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

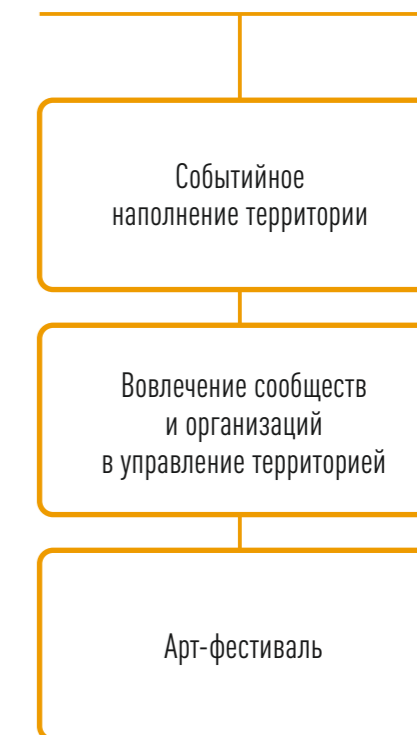
2022 - 2023



# 6 ЭТАП

ЭКСПЛУАТАЦИЯ  
ТЕРРИТОРИИ

2023 -



11.03 - 08.04

период проведения  
голосования

253

общее количество  
проголосовавших

5

способов  
для голосования

Приглашения к участию в голосовании размещались на официальном сайте Администрации ГП, в социальных сетях и на афишах в общественных местах города.

### КАК ГОРОЖАНЕ МОГЛИ ПРОГОЛОСОВАТЬ

#### Онлайн:

- проголосовать, заполнив Google-форму, Yandex-форму

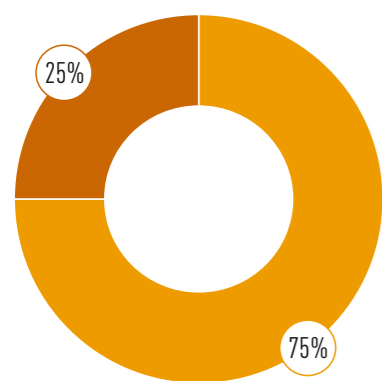
#### Офлайн:

- заполнить анкету в пунктах сбора предложений:

Администрация городского поселения «Могочинское», администрация муниципального района «Могочинский район», клуб им. Воровского, офис банка ПАО «Сбербанк», банка ПАО ВТБ, столовая РЖД, магазин «Караван», «Техно плюс», ж/д вокзал, локомотивное депо, магазины «Квартал», «Фонтан», «Тюльпан», «Ника», «По пути»

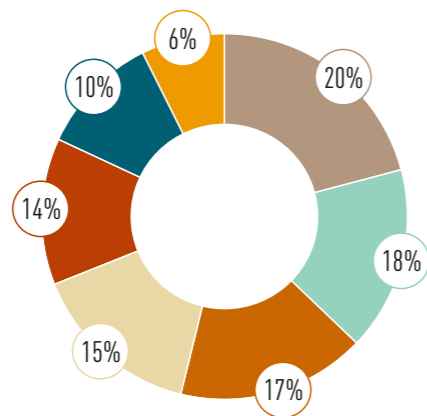
### КТО ПРИНИМАЛ УЧАСТИЕ?

#### Ваш пол.



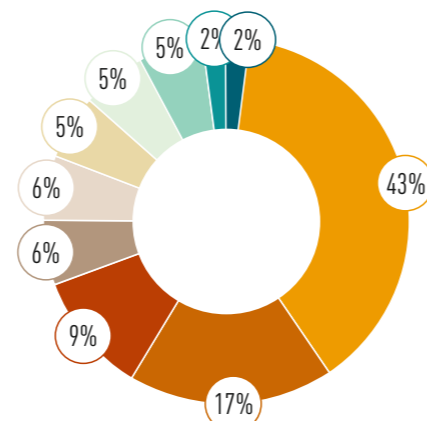
● женский  
● мужской

#### Ваш возраст.



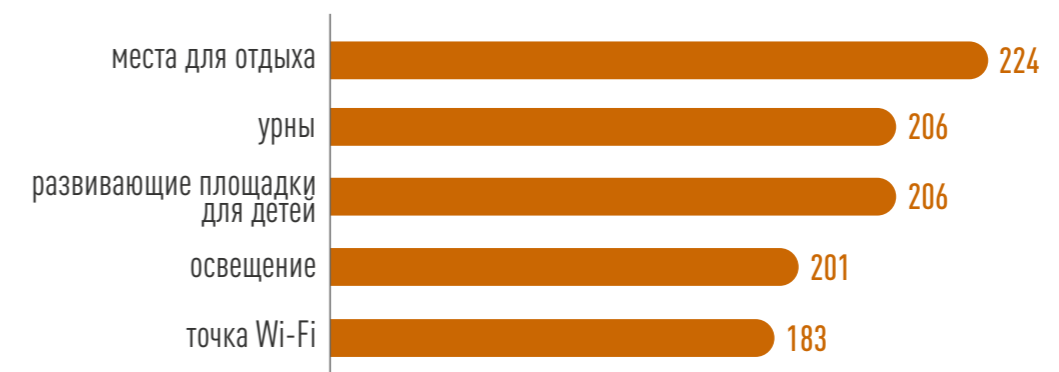
● 14-17 ● 18-24 ● 25-29 ● 30-34  
● 35-39 ● 40-49 ● 50+

#### Ваш род деятельности.



● служащий / админ. работник ● наемный работник в сфере услуг  
● работник РЖД ● работник пром. предприятий  
● работник соц. сферы ● фрилансер  
● предприниматель ● домохозяйка  
● пенсионер ● школьник

### ЧЕГО НА ВАШ ВЗГЛЯД НЕ ХВАТАЕТ НА ТЕРРИТОРИИ АЛЛЕИ? (ОСНОВНЫЕ ЗАПРОСЫ)

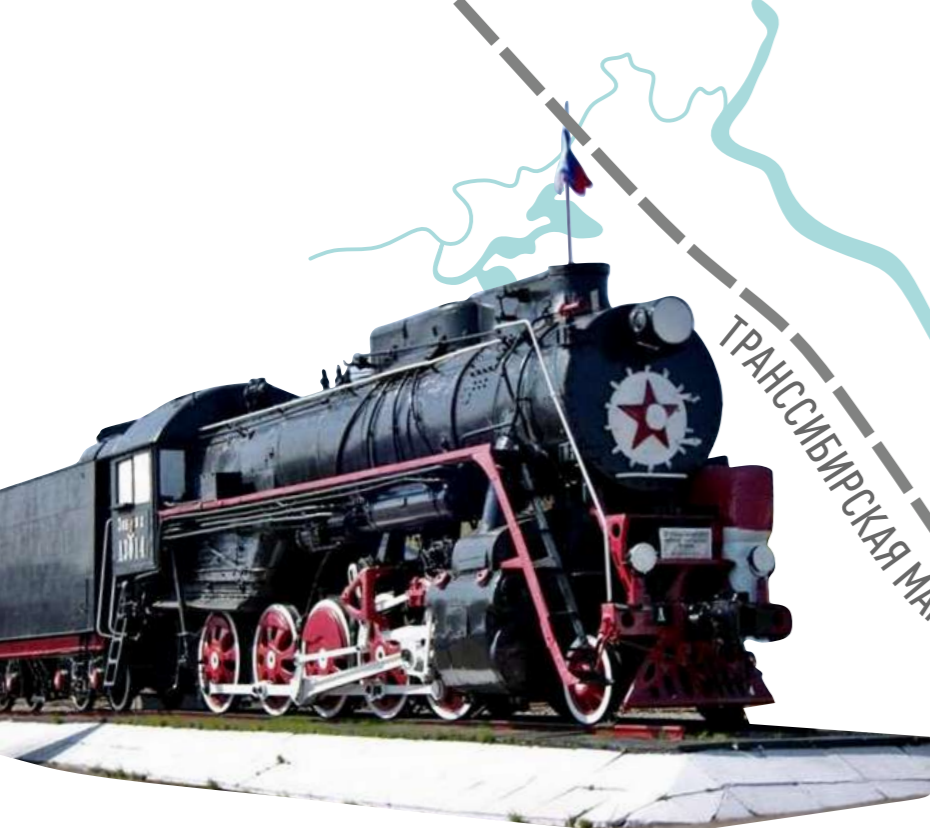


### ЧЕГО НА ВАШ ВЗГЛЯД НЕ ХВАТАЕТ НА ПРИДОМОВЫХ ТЕРРИТОРИЯХ? (ОСНОВНЫЕ ЗАПРОСЫ)



Большинство жителей Могочи хотят видеть благоустроенное безопасное пространство с местами для отдыха для всех групп населения, в котором сохранится основной смысл Аллеи Славы - памятная зона героям Великой Отечественной Войны.

# МОГОЧА — МЕСТО, ГДЕ НАЧИНАЮТСЯ РАССВЕТЫ!



ТРАНСИБИРСКАЯ МАГИСТРАЛЬ

## КУДА НИ ГЛЯНЬ - ВЕЗДЕ ТРАНСИБ

Могоча появилась в 1910 как **посёлок** при строительстве железной дороги. Железная дорога - градообразующее предприятие города.

## ЗМЕЙ ДЯБДАР

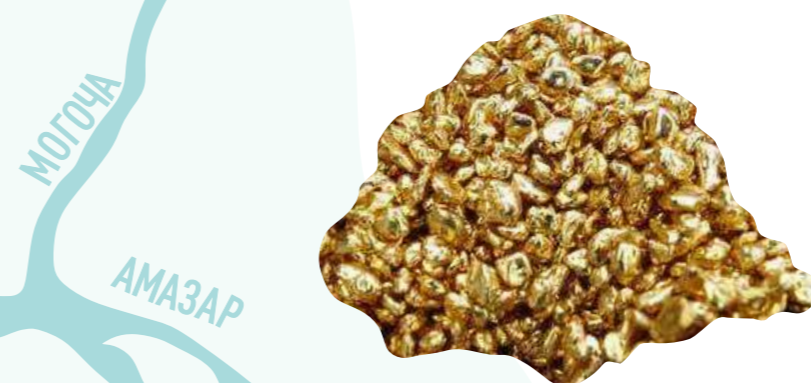
на гербе Могочинского района



Раньше земля была плоской и ровной. Однако, по ней перемещались два чудовища — Сэли и Дябдар. Где шагал Сэли, получались болота, озёра и горы. Где ползал, извиваясь, Дябдар, текли реки и ручьи. После этого, Сэли и Дябдар провалились сквозь землю и стали привратниками нижнего мира.

ГОРОД НА СЛИЯНИИ ТРЕХ РЕК

СРЕДНЕЕ ОЛОНГО



## ЗОЛОТО

Название от гидронима реки Могоча - (искажённое эвенское монгочи, где монго — род эвенков, -чи суффикс обладания)

Согласно эвенкийской легенде «МОГОЧА» - «ЗОЛОТОЕ ДНО»

Могоча - центр золотодобывающего района.

## НЕ БАГУЛЬНИК, А БАГУЛ



А у нас в Забайкалье сопки малиновые! Вы небось и не знаете, что такое багул? Вы напрасно стараетесь жизнь мне сделать малиною, Всё равно я однажды в Забайкалье сбегу!

Геннадий Головатый

Могоча - отправная точка, где я сложился, как писатель!  
О. Хавкин



## ПИСАТЕЛИ

Богата Могоча и талантами, в частности, писателями - и коренными могочинцами, и теми, кого край вдохновил на творчество.

- О. ХАВКИН
- А. ЛАТКИН
- А. РУСАНОВ
- Н. БАРКОВА
- Г. ЖАРКОВА



«Там, где начинаются рассветы» концепция благоустройства Аллеи Славы в Могоче

# ПАМЯТЬ

Могоча богата героями Советского Союза



**Копытов Степан Логинович**  
Участник Великой отечественной войны. После проживал в Могоче, работал машинистом тепловоза. В его честь названа улица в районе Олонгро.



**Красота Георгий Тимофеевич**  
Родился в Могоче в 1919 году. Участник Великой отечественной войны. Боевой летчик, Гвардии капитан Советской Армии.



**Майданов Николай Саинович**  
Летчик вертолетной эскадрильи. Участвовал в боевых действиях в Республике Афганистан и в Чеченской Республике.

# БОГАТАЯ СЫРЬЕВАЯ БАЗА РАЙОНА

Земли Могочинского района богаты рудным золотом, серебром, ураном, углем, молибденом, полиметаллами, асбестом, вольфрамом, железом, никелем, редкоземельными металлами.

		ГРУППЫ ЭЛЕМЕНТОВ																																																			
Период	Ряд	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII																																												
I	1	(H)							He	Ne	Ar	Kr	Xe	Rn	Обозначения элементов периодической системы																																						
II	2	Li	Be	B	C	N	O	F	Ne	Na	Mg	Al	Si	P	S	Cl	Ar	Li	Be	B	C	N	O	F	Ne	Na	Mg	Al	Si	P	S	Cl	Ar	Kr	Xe	Rn																	
III	3	Na	Mg	Al	Si	P	S	Cl	Ar	K	Ca	Sc	Ti	V	Cr	Mn	Fe	Co	Ni	Cu	Zn	Ga	Ge	As	Se	Br	Kr	Rb	Sr	Y	Zr	Nb	Mo	Tc	Ru	Rh	Pd																
IV	4	K	Ca	Sc	Ti	V	Cr	Mn	Fe	Co	Ni	Cu	Zn	Ga	Ge	As	Se	Br	Kr	Rb	Sr	Y	Zr	Nb	Mo	Tc	Ru	Rh	Pd	Ag	Cd	In	Sn	Sb	Te	I	Xe	Ba	La*	Ce	Pr	Nd	Pm	Sm	Eu	Gd	Tb	Dy	Ho	Er	Tm	Yb	Lu
V	5	Rb	Sr	Y	Zr	Nb	Mo	Tc	Ru	Rh	Pd	Ag	Cd	In	Sn	Sb	Te	I	Xe	Ba	La*	Ce	Pr	Nd	Pm	Sm	Eu	Gd	Tb	Dy	Ho	Er	Tm	Yb	Lu	Fr	Ra	Ac**	Th	Pa	U	Np	Pu	Am	Cm	Bk	Cf	Es	Fm	Md	No	Lr	
VI	6	Rb	Sr	Y	Zr	Nb	Mo	Tc	Ru	Rh	Pd	Ag	Cd	In	Sn	Sb	Te	I	Xe	Ba	La*	Ce	Pr	Nd	Pm	Sm	Eu	Gd	Tb	Dy	Ho	Er	Tm	Yb	Lu	Fr	Ra	Ac**	Th	Pa	U	Np	Pu	Am	Cm	Bk	Cf	Es	Fm	Md	No	Lr	
VII	7	Rb	Sr	Y	Zr	Nb	Mo	Tc	Ru	Rh	Pd	Ag	Cd	In	Sn	Sb	Te	I	Xe	Ba	La*	Ce	Pr	Nd	Pm	Sm	Eu	Gd	Tb	Dy	Ho	Er	Tm	Yb	Lu	Fr	Ra	Ac**	Th	Pa	U	Np	Pu	Am	Cm	Bk	Cf	Es	Fm	Md	No	Lr	
VIII	8	Rb	Sr	Y	Zr	Nb	Mo	Tc	Ru	Rh	Pd	Ag	Cd	In	Sn	Sb	Te	I	Xe	Ba	La*	Ce	Pr	Nd	Pm	Sm	Eu	Gd	Tb	Dy	Ho	Er	Tm	Yb	Lu	Fr	Ra	Ac**	Th	Pa	U	Np	Pu	Am	Cm	Bk	Cf	Es	Fm	Md	No	Lr	
IX	9	Rb	Sr	Y	Zr	Nb	Mo	Tc	Ru	Rh	Pd	Ag	Cd	In	Sn	Sb	Te	I	Xe	Ba	La*	Ce	Pr	Nd	Pm	Sm	Eu	Gd	Tb	Dy	Ho	Er	Tm	Yb	Lu	Fr	Ra	Ac**	Th	Pa	U	Np	Pu	Am	Cm	Bk	Cf	Es	Fm	Md	No	Lr	
X	10	Rb	Sr	Y	Zr	Nb	Mo	Tc	Ru	Rh	Pd	Ag	Cd	In	Sn	Sb	Te	I	Xe	Ba	La*	Ce	Pr	Nd	Pm	Sm	Eu	Gd	Tb	Dy	Ho	Er	Tm	Yb	Lu	Fr	Ra	Ac**	Th	Pa	U	Np	Pu	Am	Cm	Bk	Cf	Es	Fm	Md	No	Lr	

47 Ag

26 Fe

28 Ni

29 Cu

74 W

92 U

11 AU

42 Mo

# МУРАЛЫ

Муралы способствуют разнообразию городской среды.



# ПОГОВОРКИ ВОЕННЫХ

как бы намекают, что в Могоче суровые условия

"Было у черта три дачи: **Чита**, **Могочи** и **Магдагачи**"

"Бог придумал Сочи, а черт **Могочи**"

# ДРУГАЯ ИДЕОЛОГИЯ

«...вместо Ленина у нас есть свои герои!»

Улицы Ленина - **нет**

Памятник Ленина - **снесли**

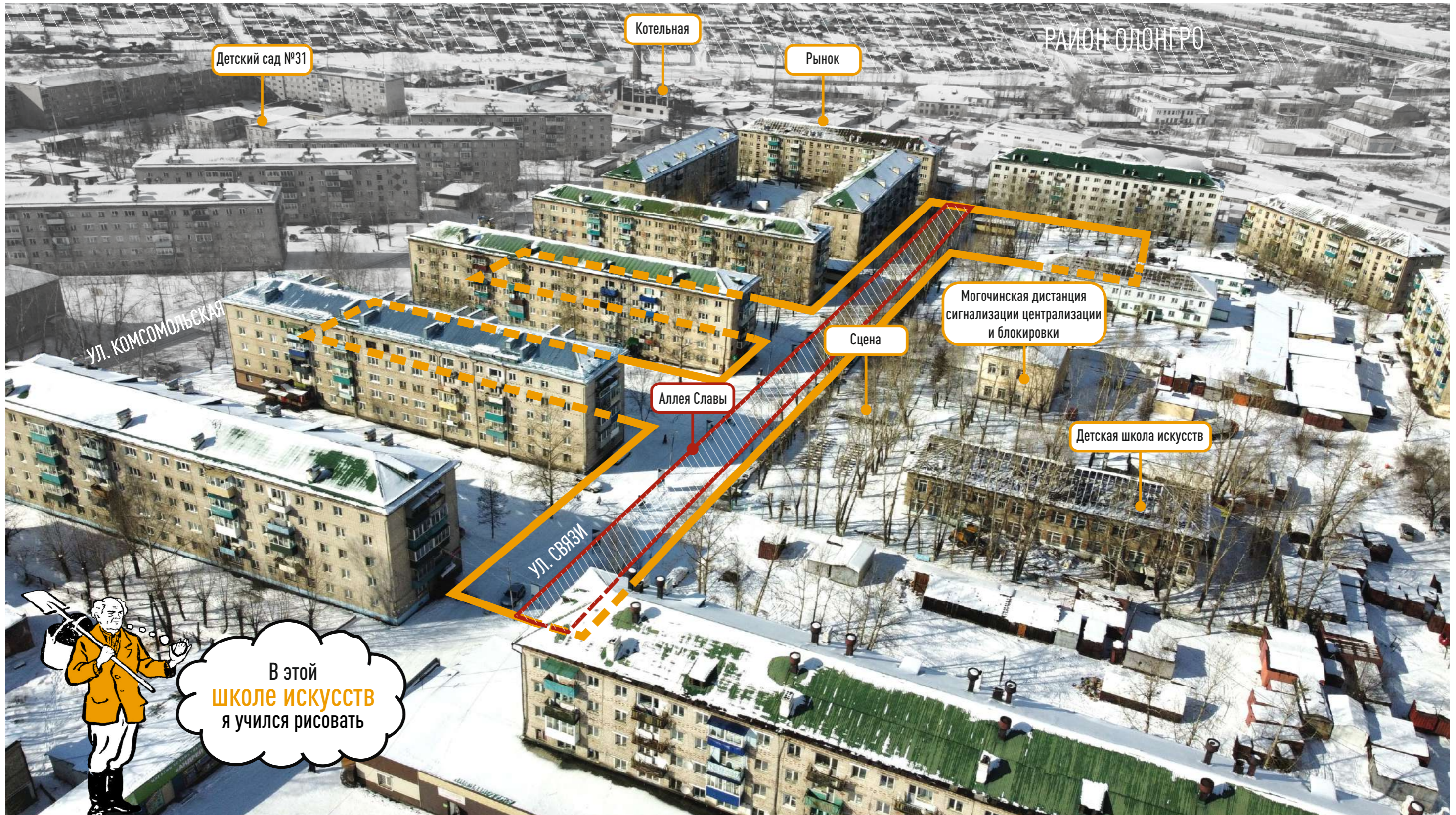
Бюст Сталина высеченный из скалы - **взорвали**



рисую на **ФАСАДАХ!**  
быстро и качественно







Границы территории проектирования

Территория проектирования расположена среди жилой застройки в районе с местным названием «транспорт». С правой стороны примыкает территория детской школы искусств и Могочинская дистанция сигнализации централизации и блокировки.

В радиусе до 10 минут пешеходной доступности отсутствуют зоны охраняемого ландшафта и особо охраняемые природные территории.



По Аллее славы проходит общественная дорога. Хаотично расставленные автомобили создают чувство небезопасности. Стенды с героями ВОВ выгорели и нуждаются в реставрации.



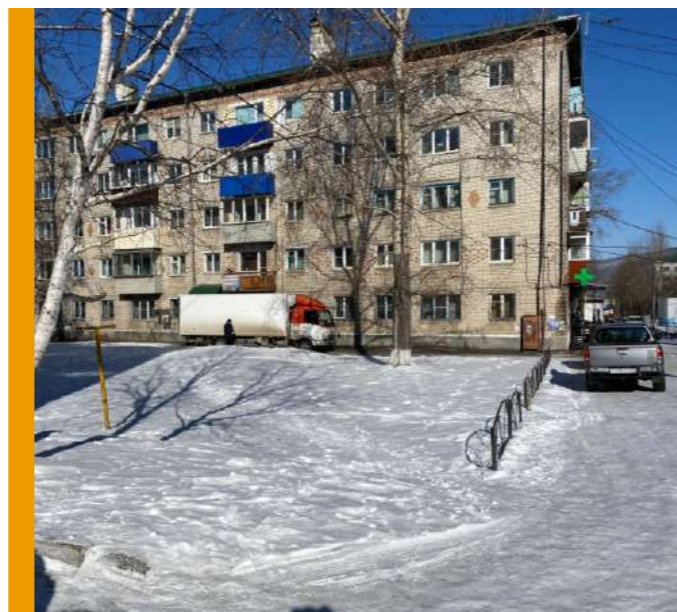
МАФ на территории проектирования устарели, так же они не имеют между собой общей дизайнерской концепции, что раздробляет всю Аллею.



Прилегающие пространства не имеют чёткой структуры от чего возникает смешивание пешеходных и автомобильных потоков.



На первых этажах панельной архитектуры возникает коммерческая функция, что в перспективе может благоприятно повлиять на организацию пешеходного пространства.



Типичная организация дворового пространства. Стихийные тропы и неорганизованные парковки.



Одним из преимуществ территории является ее озеленение, создающее в летний период зеленый рекреационный каркас Аллеи.



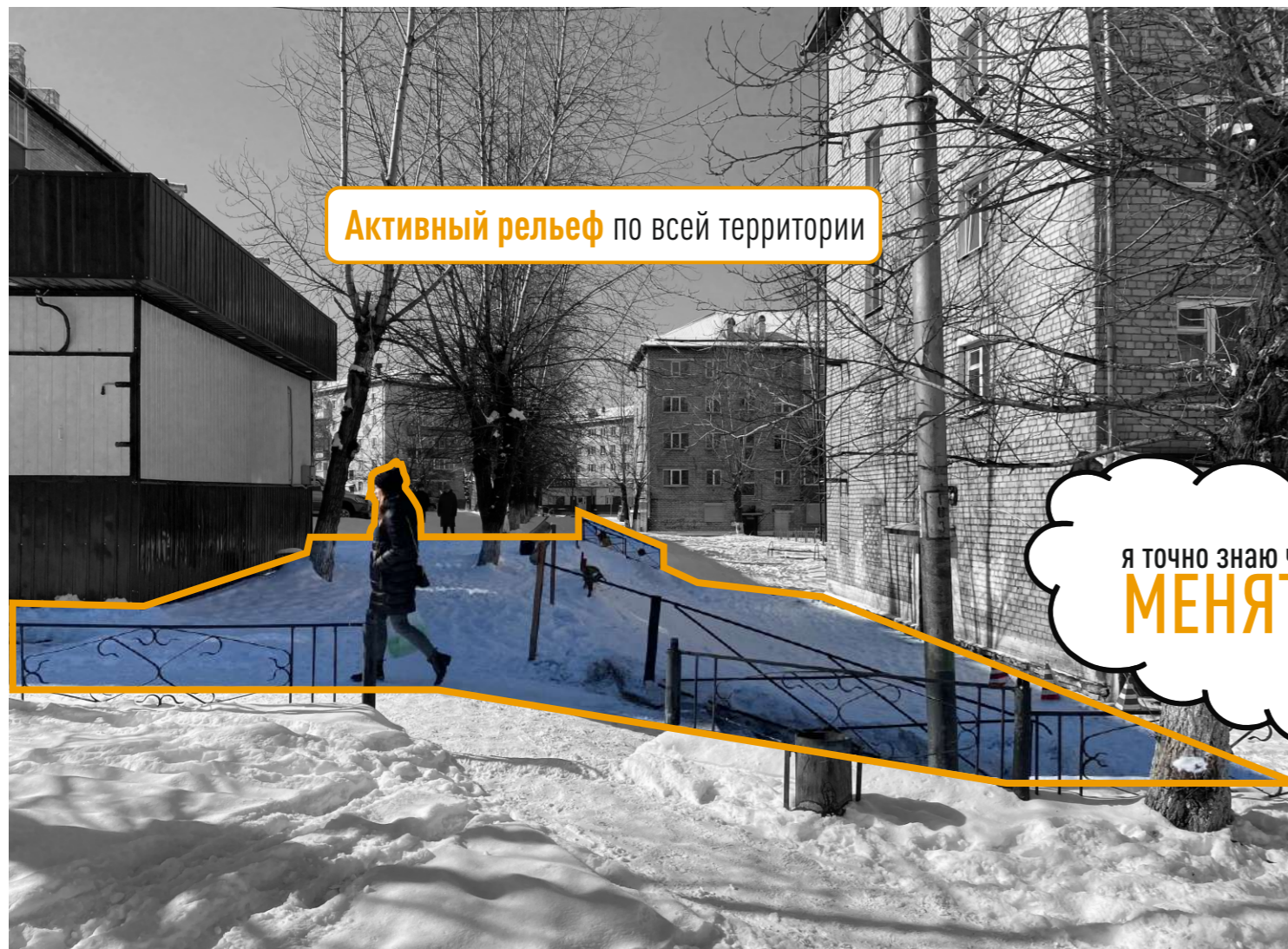
**Выгоревшие стенды** героев ВОВ



**«Многообразие»** заборной архитектуры



**Устаревшие** малые архитектурные формы

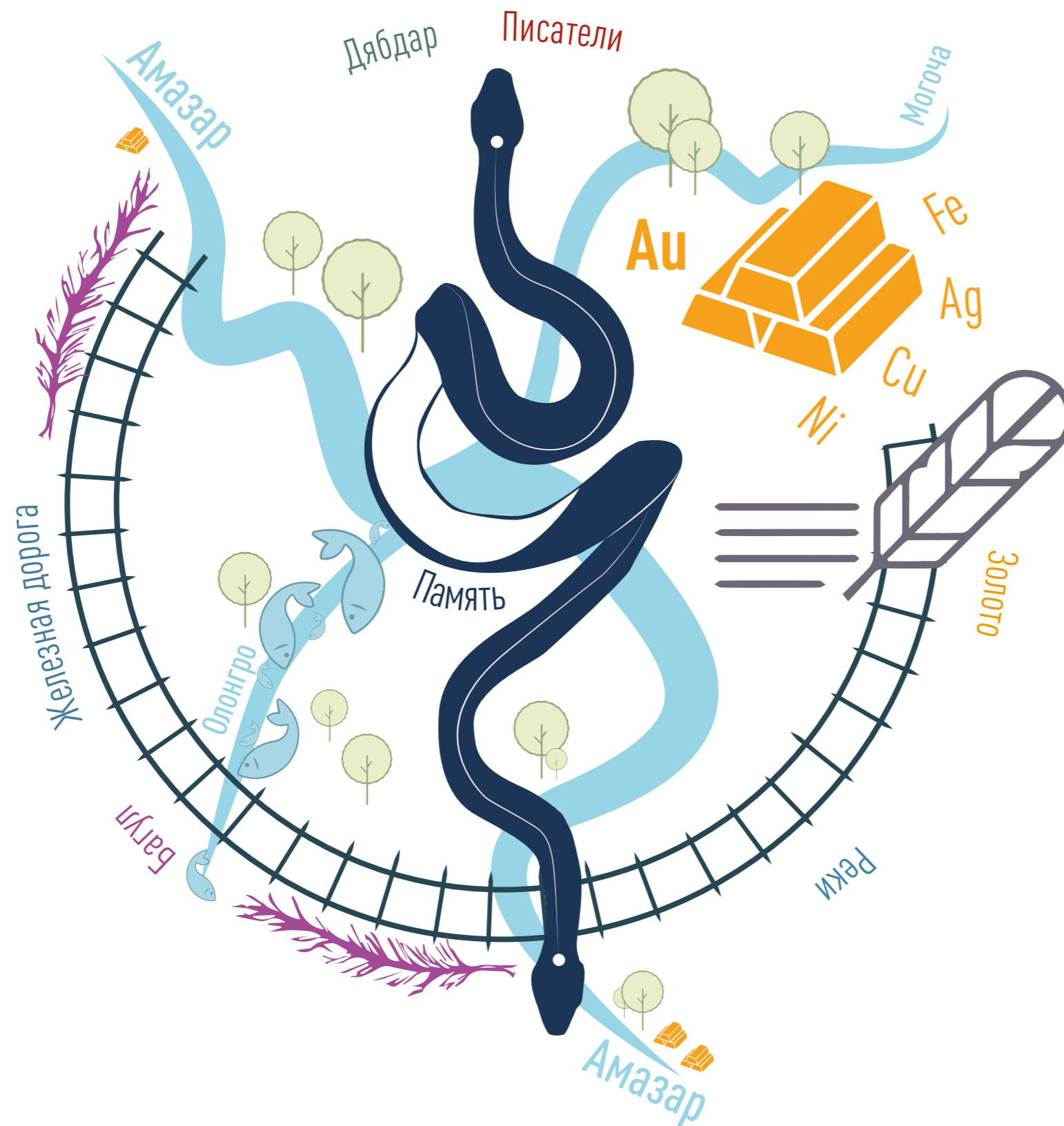


**Активный рельеф** по всей территории

я точно знаю что  
**МЕНЯТЬ!**



**Открытые теплотрассы** закрытые забором



Художественным образом пространства является движение, путь, вектор железной дороги, пластичность территориальных рек, которые двуглавый змей Дяддар прорезал в земной коре.

Территория имеет 2 основных входа, как количество голов змея, он проползает через всю аллею и заводит к основным точкам притяжения с тихими пространствами, прилегающих дворов и главным смыслом Аллеи славы - мемориальное пространство, посвященное героям Великой Отечественной Войны.

Зоны активности отличаются не только названиями или тематикой, но и мощением с вплетенной в него идентичностью пространства, в детской зоне это вкрапление драгоценных пород в образ игровой площадки, железная дорога, подобно рекам, объединяет основные участки аллеи.

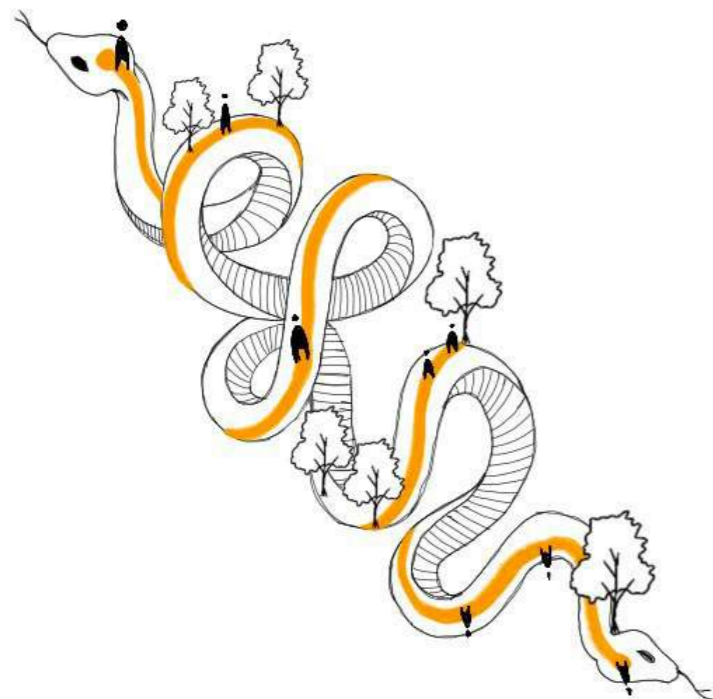
Плавная линия где-то прерывается, где-то превращается в тематическую МАФ, ассоциируясь с философией пути города, извилистого, запутанного, разнообразного, позволяющего в какой-то момент остановиться и пропустить историю через себя.

Линия памяти играет ключевую роль всего пространства, поэтому фасады с тематическими муралами, ориентированные на территорию проектирования, дополняют собой важные смыслы проекта, что позволяет с высоты человеческого взгляда прочувствовать весь дух местности.



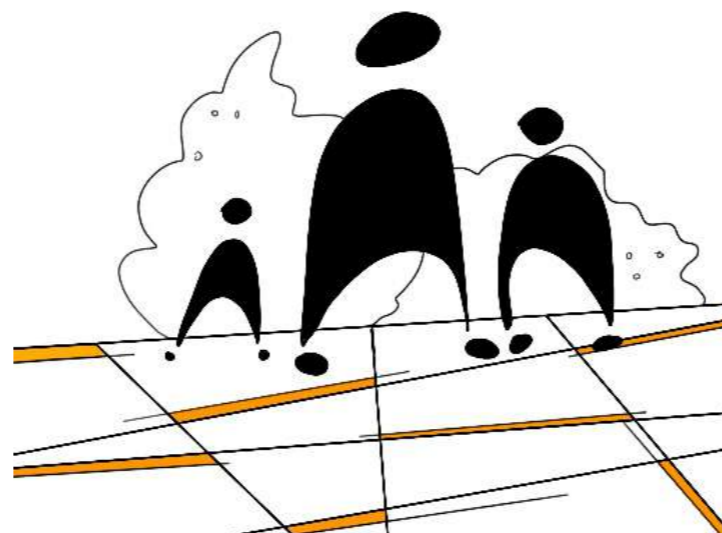
## ВИЗУАЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ

### ОСНОВНЫЕ ОТСЫЛКИ ПРОЕКТА



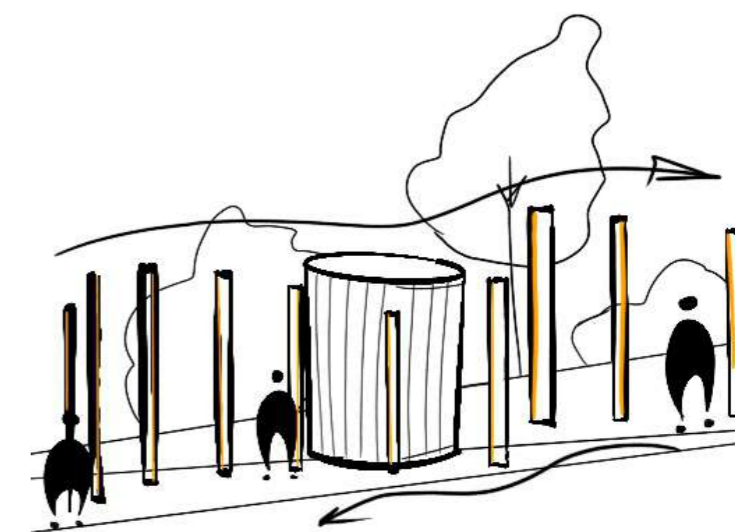
ЗМЕЙ ДЯБДАР

Для создания новой идентичности места мы используем образ змея Дябдара, изображенного на гербе Могочинского района. Змей стал основой аллеи: 2 головы - 2 входа, а его изогнутое туловище задает движение основному променаду аллеи.



РОССЫПИ ЗОЛОТА

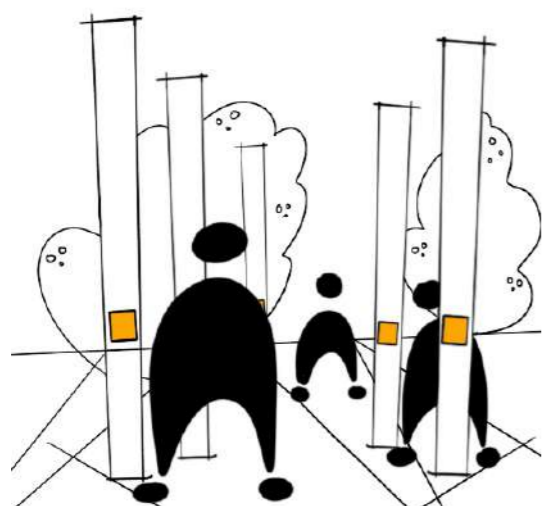
Могочинский район называют малахитовой шкатулкой, а Могоча по эвенкийской легенде переводится как «золотое дно». Образ россыпи золота внедряется в покрытие площади в виде подсветки в плитке.



ПАМЯТНЫЕ СТОЛБЫ

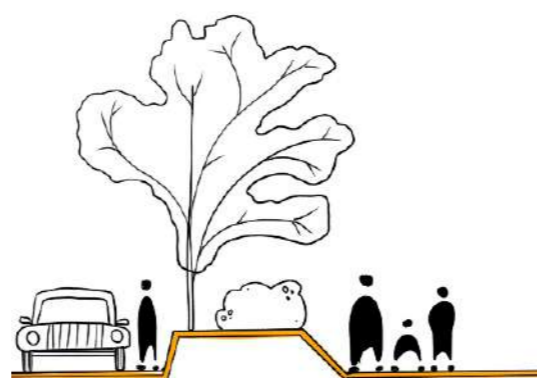
Основным элементом композиции Аллеи славы является мемориал, посвященный героям Великой Отечественной Войны. В монументальном образе столба передается атмосфера того тяжелого, непростого времени. Благодарность Могочинцев своим родным, отдавшим жизни за мир во всем мире.

## РАБОТА С ОСОБЕННОСТЯМИ ТЕРРИТОРИИ И ЗАПРОСАМИ ЖИТЕЛЕЙ



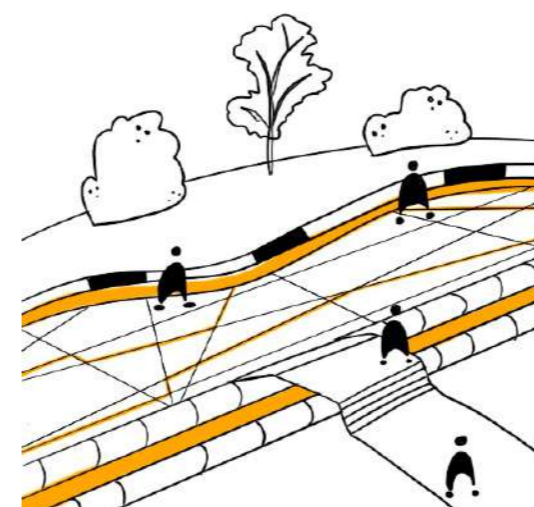
### ОБНОВЛЕНИЕ СТЕНДОВ

На проведенных мероприятиях с жителями от них поступил конкретный запрос на обновление устаревших, выгоревших стендов. С начала формирования аллеи Славы, стенды памяти располагались в южной части аллеи. Мы оставили их на прежнем месте, но плотнее сгруппировали, для формирования точки притяжения жителей.



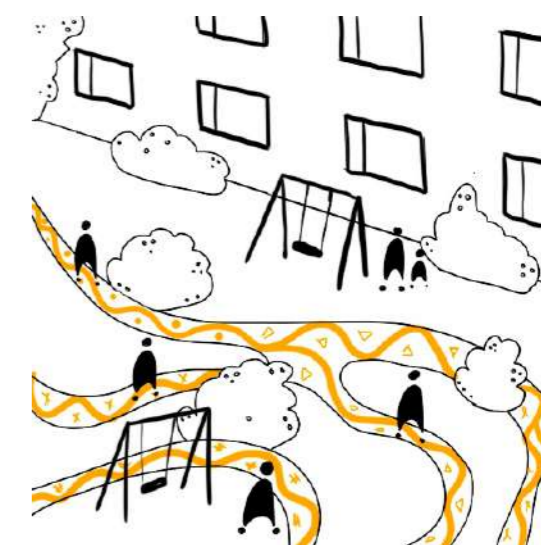
### БЕЗОПАСНОСТЬ ТЕРРИТОРИИ

Для жителей было важно, чтобы пешеходная ось стала безопасным местом для прогулок с детьми. Мы уменьшаем ширину проезда вдоль аллеи, чтобы убрать возможность оставлять машины, ставим бетонные лавки-клумбы.



### ИНЖЕНЕРНЫЕ СЕТИ

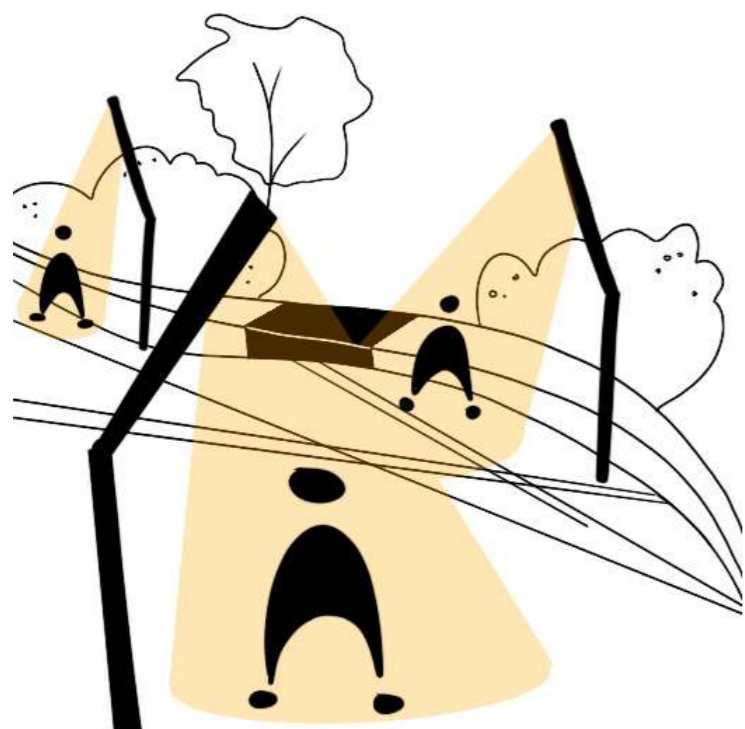
Территорию проектирования пронизывают инженерные сети. Для будущей эксплуатации территории на местах прохождения сетей мы закладываем крупноформатную плитку.



### ДЕТСКИЕ ЗОНЫ

Большим запросом от жителей является модернизация и добавление новых детских зон, которые могли бы отражать идентичность города и удовлетворять современные запросы детей.

## ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ С СЕВЕРНЫМ ГОРОДОМ



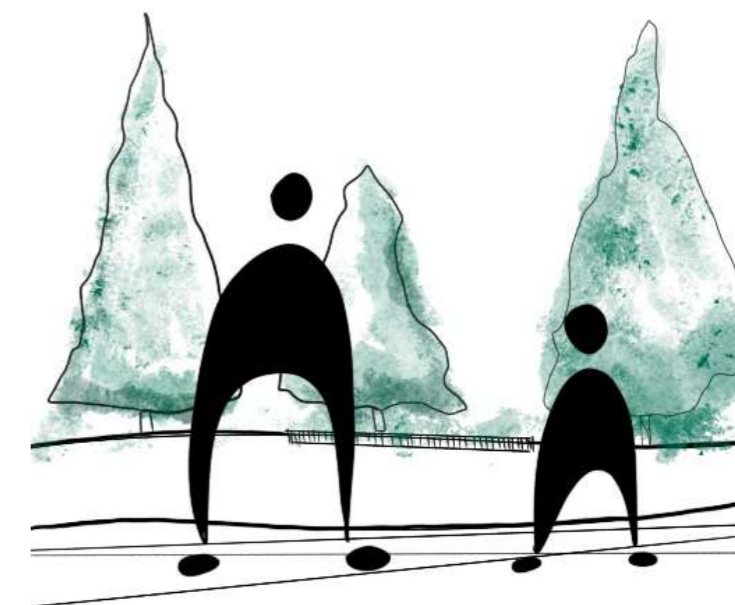
### РАБОТА СО СВЕТОМ

Из-за продолжительной зимы в северном городе не хватает тепла и уюта на улице, этот недостаток решается освещением, ориентированным на человека. Свет, как указатель пути. Свет, как дополнение к элементам благоустройства.



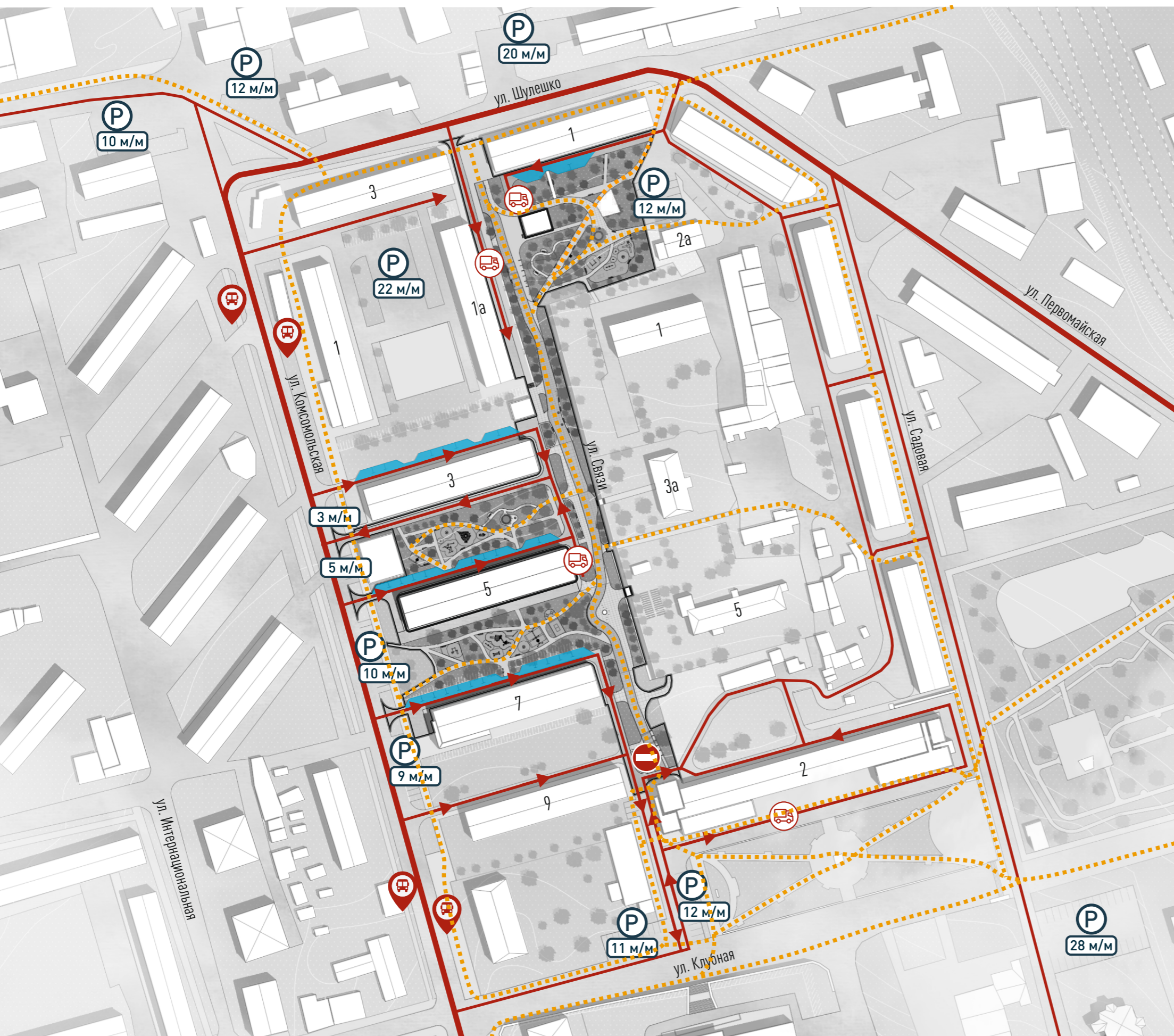
### РАБОТА С ЦВЕТОМ

Зима в Могоче суровая, морозная и продолжительная. Для того, чтобы разбавить монохромный зимний пейзаж, мы предусмотрели внедрение цветowych пятен в виде муралов на фасадах домов..











### ВЕЧНОЗЕЛЕННЫЕ РАСТЕНИЯ

Важная роль в проекте Аллеи славы отдана озеленению, в северном городе важно сохранять атмосферу надвигающегося лета, вечнозеленые растения представляют собой не только круглогодичную живую защиту от ветра, но так же наполняют краской белые пейзажи города.



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории проектирования
-  Направление движения
-  Места параллельной парковки
-  Проезд для обслуживания коммерческих помещений
-  Парковки
-  Ограничение проезда
-  Остановка общественного транспорта
-  Основные пешеходные направления

Вывод

Основные принципы организации транспорта на территории благоустройства:

- Уменьшение ширины проезжей части до 3,5 метров;
- Перекрытие проезжей части вдоль аллеи по ул. Связи между домами Комсомольская, 5 и 7;
- Организация одностороннего въезда к подъездам домов Комсомольская, 3 и 5 по существующим проездам, выезд со стороны двора вдоль дома Комсомольская, 3;
- Организация одностороннего въезда к подъездам домов Комсомольская, 7 и 9 по существующим проездам, выезд по ул. Связи через ул. Кулубную;
- Ограничение сквозного проезда с ул. Клубная на ул. Связи вдоль торца дома Комсомольская, 9;
- Организация параллельных парковок во дворах вдоль проездов;
- Обустройство тупикового проезда вдоль дома Шулешко, 1;
- Обустройство тупикового проезда для обслуживания коммерческих помещений в торце дома по улице Комсомольская, 5 и к магазину Связи, 1а;
- Проезд между площадью и домом Клубная, 2 позиционировать только как проезд для обслуживания коммерческих помещений;
- Возможность проезда спец. техники вдоль домов по дворовым проездам/твердым покрытиям.


























Итогом таких преобразований становится комфортная пешеходно-транспортная улица, пространство сомасштабное человеку. Место, где максимально учтены пожелания бизнеса, жителей, где решены деликатными методами проблемы транспорта, что однозначно повышает привлекательность каждой из функций по отдельности.





УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Границы территории проектирования
- Границы территории благоустройства

-  Входная зона
-  Световая инсталляция
-  Инвестиционный лот
-  Зона отдыха "под деревом"
-  Детская площадка «Могоча»
-  Выставочное пространство «Они писали о Могоча» с уличной библиотекой
-  Тихий сквер «Тайны змея Дядяра»
-  Прогулочная зона «Переезд» с выставочными стендами
-  Основной променад
-  Место для встреч
-  Детская площадка «Олонгро»
-  Площадка для тихого отдыха
-  Место для встреч
-  Творческое пространство - выставка детских рисунков
-  Сцена для выступлений
-  Территория интеллектуальных игр
-  Основной постамент зоны памяти
-  Капитальный ремонт школы искусств
-  Площадка для игры в настольный теннис
-  Детская площадка «Амазар»
-  Площадка для занятий спортом
-  Выставочные стенды, посвященные почетным жителям Могочи
-  Входная зона
-  Городской парк - реконструкция в 2023-2024 году
-  Городская площадь - реконструкция 2018-2022 год

Общая площадь благоустройства - 16813 м<sup>2</sup>  
Общая площадь проектирования - 13377,5  
Длина основного пешеходного транзита - Аллеи Славы составляет 260 м.

Основные пешеходные пространства имеют главные направления и сочетают в себе зоны отдыха с комфортными лавками и озелененные территории. Направление подчеркивается за счет двух цветов плитки. Пластичные направления заводят нас в дворовые пространства и тихий сквер, объединяя пространство в единое целое.



В границы территории вошла пешеходная Аллея Славы, два дворовых пространства между жилых домов и тихий сквер в северной части территории. Аллея Славы имеет два входа, на которых размещены входные стенды с основной информацией об аллее. В тихом сквере «Тайны змея Дядяра» расположены различные зоны для отдыха и просвещения населения с выставочными стендами, уличной библиотекой. Рядом расположена детская игровая зона «Могоча». Названия детских площадок относят нас к названиям рек, протекающих в городе. Вдоль сквера по пути основного променада размещена прогулочная зона «переезд» с выставочными стендами. На основном променаде располагаются зоны с лавками

на бетонном основании и бетонные пуфики. В таких пространствах комфортно собираться небольшими компаниями. В дворовых пространствах «Олонгро» и «Амазар» размещены детские площадки с игровым оборудованием для разных возрастных категорий, а также зоны для тихого отдыха. Напротив, детской зоны «Амазар» сформирована зона памяти с основными мемориальными постаментами и мини площадью вокруг, которая является точкой притяжения Аллеи Славы. На данном месте и сейчас стоят стенды памяти, но они уже имеют устаревший выгоревший вид. Напротив, зоны памяти у забора детской школы искусств сформировано творческое выставочное пространство.





Зона памяти имеет ключевое значение для пространства, является главным символом Аллеи Славы. В зоне памяти формируется композиция из стендов памяти (основной металлический цилиндрический постамент и бетонные столбы вдоль), а вокруг образуется мини площадь с длинной полукруглой лавкой для проведения городских мероприятий. Напротив основного стенда размещается дополнительный вход на территорию детской школы искусств, на которой находится уличная сцена, таким образом мы объединяем две зоны активности. Заборы школы искусств разбиваем выставочными стендами, на которых можно размещать работы учащихся, проводить городские конкурсы рисунков. Выставочные стенды также служат средством чтобы разбить заборный ряд, отделяющий общественную зону от школы искусств, здания ржд и жилого дома.

Пешеходные дорожки плавно перетекают в дворовые пространства - «Амазар» и «Могочу». Данные детские площадки имеют названия рек протекающих в городе, топонимика названий отражена в рисунках на асфальтовых покрытиях и в подборе детского оборудования. В дворовых пространствах также расположены зоны для тихого отдыха среди деревьев. В дворовом пространстве «Амазар» расположены зоны для интеллектуальных игр и игр в настольный теннис.

Вдоль основного променада расположены приподнятые бетонные лавки, которые служат местами отдыха, а также имеют функцию ограждения территории Аллеи Славы от проезда по улице Связи.





В северной части территории сформирован тихий сквер «Тайны змея Дябдара», на которой размещены различные рекреационные пространства. Зона отдыха «под деревом» с уютной скамейкой вокруг ствола и двумя пуфами на бетонном основании подходит для проведения небольших собраний / литературных вечеров на открытом воздухе. Выставочное пространство «Они писали о Могоча» со стендами, на которых собрана информация о писателях, которые жили в Могоча или вдохновлялись краем, отрывки повестей/ стихов про Забайкалье. Среди крупномеров по щебеночной отсыпке можно пройти к парковым качелям, при этом над головой будет гореть огоньки - световая инсталляция, которая, как змей, извивается среди деревьев.

Слева от сквера разместилась детская площадка «Могоча». На данной площадке уже есть существующее детское оборудование, которое дополняется новым, которое тематически связано с топонимикой (Могоча - золотое дно, район богат на полезные ископаемые). Таким образом появляется оборудование в виде кристаллических форм, песочница, где среди песка можно найти свою драгоценность. По основному променаду вдоль сквера расположилась прогулочная зона «Переезд» с выставочными стендами, на которых размещена познавательная информация о локомотивном депо и железной дороге, как ключевом объекте становления города и градообразующем предприятии. На фасадах домов вдоль Аллеи Славы расположены цветные муралы, которые разбавляют привычную среду и добавляют красок.



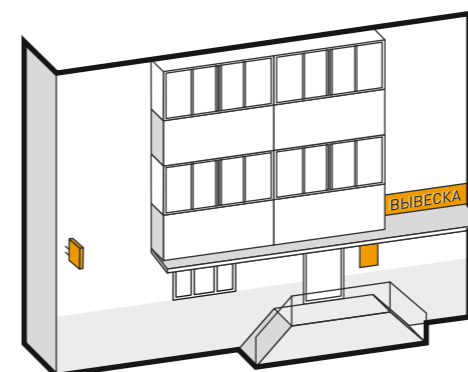




## ТИПЫ КОММЕРЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ

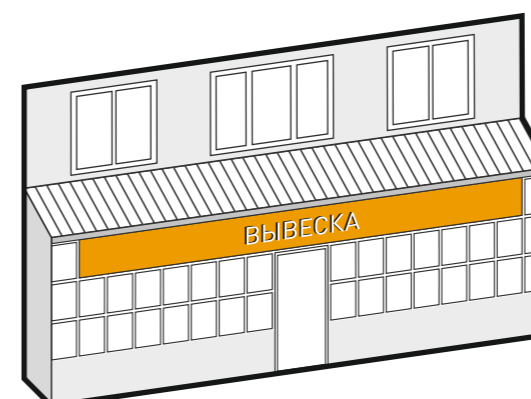
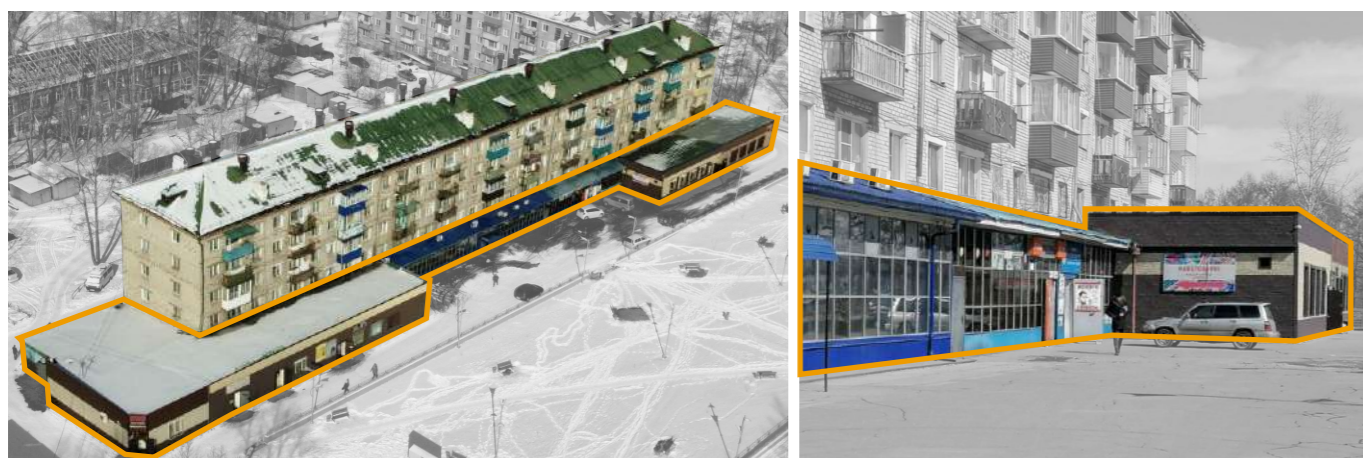
### ВСТРОЕННЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ НА 1М ЭТАЖЕ

Небольшие помещения в первых этажах жилых домов, образованные одной или несколькими квартирами, предназначенные для размещения одного коммерческого объекта. Вывески размещаются на фасадах, над входами.



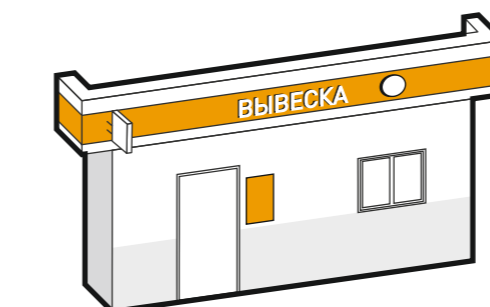
### ВСТРОЕННО-ПРИСТРОЕННЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ (ПРИСТРОЙКИ)

Небольшие по площади сооружения некапитального характера, предназначенные для размещения, как правило, нескольких коммерческих объектов. Вывески устанавливаются на фасады, витрины или над входами.



### НЕСТАЦИОНАРНЫЕ ТОРГОВЫЕ ЗДАНИЯ

Небольшие по площади некапитальные одноэтажные объекты, предназначенные для размещения одного или нескольких коммерческих объектов. Вывески устраиваются на фасадах, витринах или над входом в здания.



Коммерческие объекты в непосредственной близости к территории проектирования представлены небольшими магазинами, пристройками и помещениями на первых этажах жилых зданий.

Но обилие пестрых вывесок, рекламных баннеров, их хаотичное размещение на фасадах и перегруженность информацией ухудшают облик городского пространства, усложняют навигацию и затрудняют восприятие информации.

Оформление и размещение вывесок в едином стиле и единой системе позволит снизить уровень визуального шума и повысит общее качество городской среды Могочи.



## ВИДЫ ВЫВЕСОК



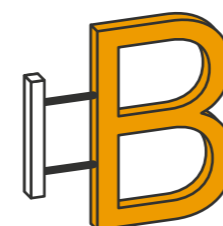
**ОСНОВНАЯ ВЫВЕСКА С ПОДЛОЖКОЙ**  
Конструкция, состоящая из символов на декоративной подложке, закрепляется на плоскости фасада.



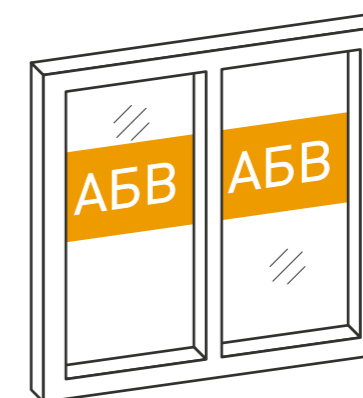
**ОСНОВНАЯ ВЫВЕСКА БЕЗ ПОДЛОЖКИ**  
Конструкция, состоящая из символов, закрепляется на плоскости фасада.



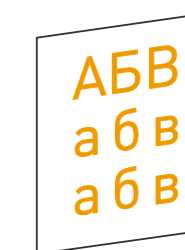
**ПАНЕЛЬ-КРОГШТЕЙН С ПОДЛОЖКОЙ**  
Конструкция, состоящая из символов или логотипа на декоративной подложке, закрепляется перпендикулярно плоскости фасада.



**ПАНЕЛЬ-КРОГШТЕЙН БЕЗ ПОДЛОЖКИ**  
Конструкция, состоящая из символов или логотипа, закрепляется перпендикулярно плоскости фасада.

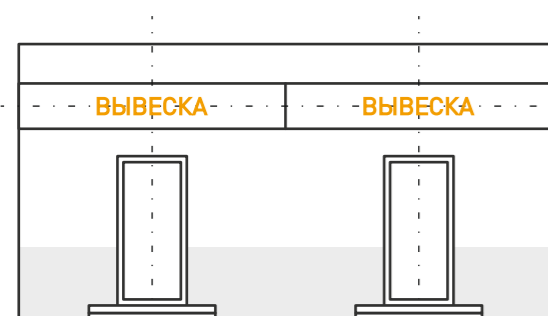


**ОФОРМЛЕНИЕ ОКОН**  
Наклейки или покраска на светопрозрачных конструкциях (окна/ двери).

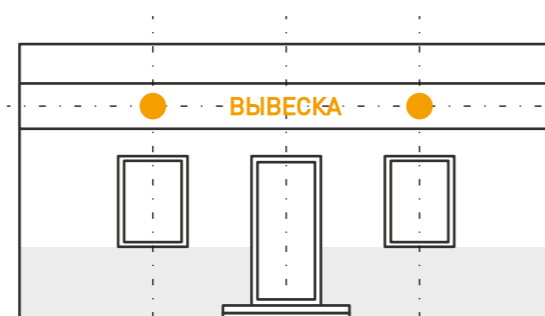


**ИНФОРМАЦИОННАЯ ТАБЛИЧКА**  
Прямоугольная конструкция с основной информацией о коммерческом объекте размещается на фасаде у входа.

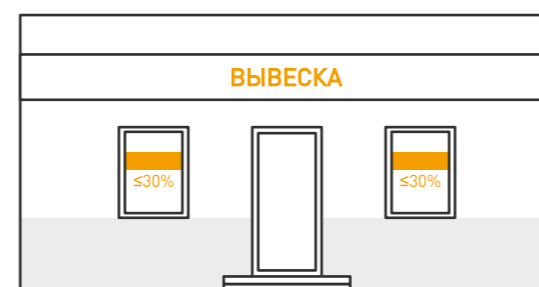
## ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РАЗМЕЩЕНИЯ ВЫВЕСОК И РЕКЛАМНЫХ БАННЕРОВ



Основные вывески разных коммерческих организаций на одном фасаде должны быть одного вида, высоты. Вывески следует размещать на одном уровне, соблюдая единую горизонтальную ось.



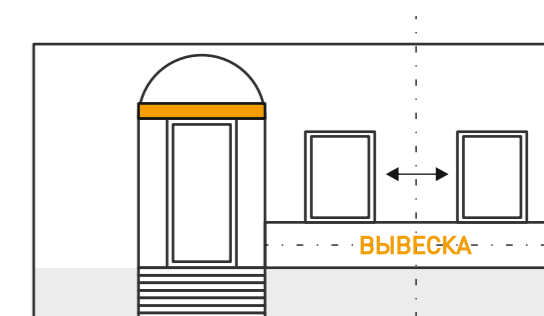
Основные архитектурные элементы фасада (окна, двери) задают дополнительные вертикальные оси, по которым следует выравнивать вывески.



Информация на светопрозрачных конструкциях не должна закрывать стеклянное полотно более чем на 30%.



Рекламные баннеры следует размещать на внутренней стороне входной двери.



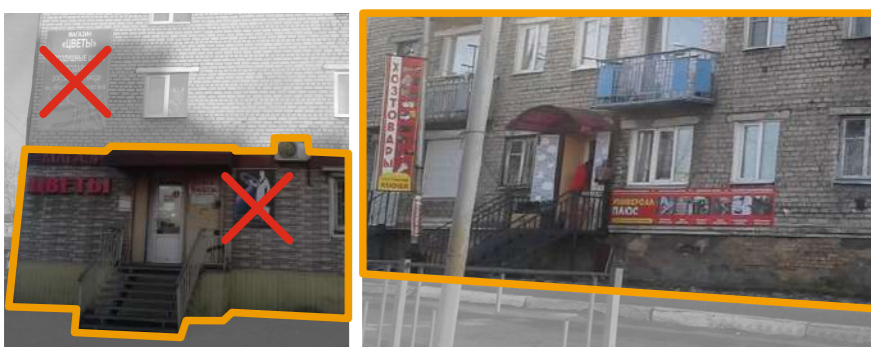
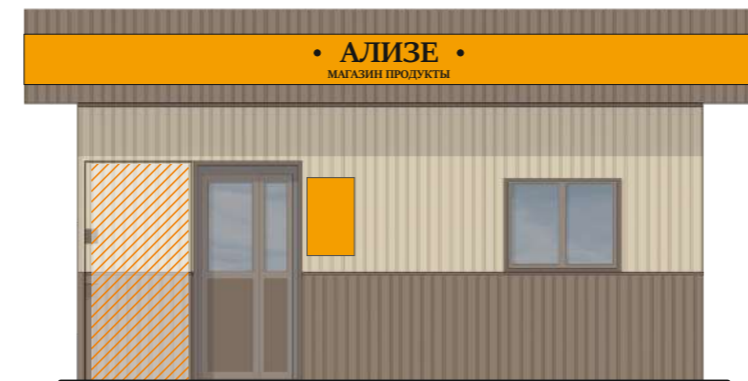
Размещение основных вывесок под оконными проемами рядом с входной группой.



ВСТРОЕННЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ НА 1М ЭТАЖЕ на примере фрагмента торцевого фасада дома по улице Комсомольская, 5  
На данном фасаде устроены хорошая вывеска и кронштейн. Для законченного вида фасада рекомендуется продлить фасадную отделку до левого края.



НЕСТАЦИОНАРНЫЕ ТОРГОВЫЕ ЗДАНИЯ на примере торгового павильона по улице Связи.  
Для данного фасада рекомендуется заменить вывеску.



ВСТРОЕННЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ НА 1М ЭТАЖЕ на примере фрагмента дома по улице Шулешко, 3  
На данном фасаде рекомендуется заменить рекламные баннеры, оформить на их месте вывески в едином стиле рядом с входными группами под окнами. Возможные места для размещения баннеров - внутренние стороны металлических дверей и окон.



ПРИНЦИПЫ ДИЗАЙН-КОДА

1. Уменьшение количества вывесок, освобождение фасадов от рекламных баннеров.
2. Высота букв на вывесках без подложки - 0,15 - 0,5 м. Высота вывесок на подложке - 0,2 - 0,5 м. Такие размеры хорошо воспринимаются на протяжении всей улицы.
3. Вывески привязываются к архитектурным элементам (оконным/дверным проемам).
4. Рекламные баннеры размещаются на внутренних сторонах открытых створок дверей.
5. Следует использовать бежево-коричневую отделку фасадов коммерческих помещений, так как данная палитра характерна для территории проектирования.

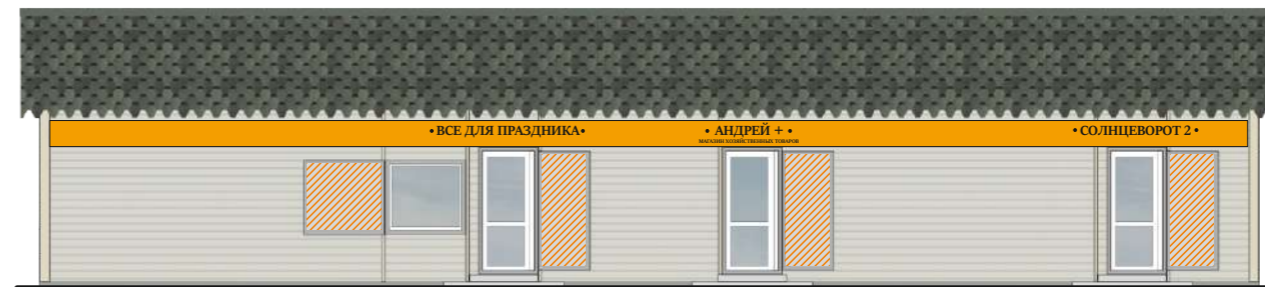


УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

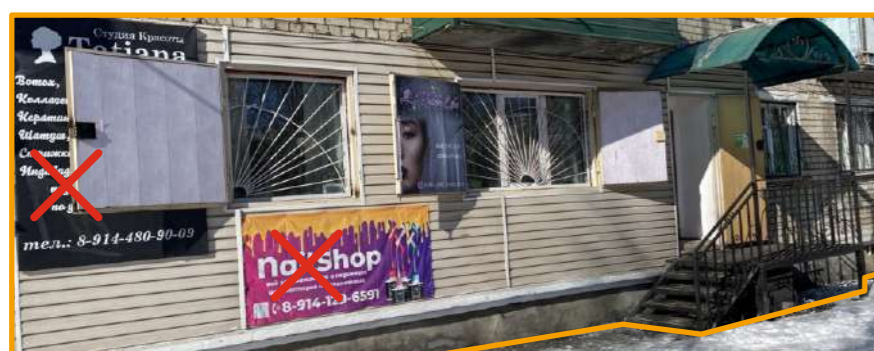
ВЫВЕСКА - вывеска на подложке  - место для размещения рекламного баннера  - информационная табличка



**НЕСТАЦИОНАРНЫЕ ТОРГОВЫЕ ЗДАНИЯ** на примере здания по улице Связи, 4а  
На данном фасаде рекомендуется убрать рекламные баннеры и устроить единую вывеску для всех коммерческих организаций. Возможные места для размещения баннеров - внутренние стороны металлических дверей.



**ВСТРОЕННО-ПРИСТРОЕННЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ** на примере фрагментов дома по улице Клубная, 2  
На данном фасаде рекомендуется убрать рекламные баннеры и устроить единые вывески для коммерческих организаций над входными группами. Возможные места для размещения баннеров - внутренние стороны металлических дверей.



**ВСТРОЕННЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ НА 1М ЭТАЖЕ** на примере фрагмента дома по улице Комсомольская, 1а  
На данном фасаде рекомендуется убрать рекламные баннеры, оформить вывески в едином стиле рядом с входными группами. Возможные места для размещения баннеров - внутренние стороны металлических дверей и окон.



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:**

- ВЫВЕСКА - вывеска на подложке
- ВЫВЕСКА - вывеска без подложки
- место для размещения рекламного баннера
- информационная табличка
- оформление окон

# «Там, где начинаются рассветы»

Концепция благоустройства Аллеи Славы в Могоче

